

L'arbre à Touski

Spectacle éducatif
0 - 6 ans

Cirque
Marionnette
Magie

DOSSIER DE DIFFUSION

Productions



Cirque de proximité

Informations et contact :

514-659-3318

info@productions-cirkaz.com

L'arbre à Touski

Kazou arrive nez à nez avec un étrange animal....
Curieuse, elle veut absolument le prendre et faire ce qu'elle veut avec...
Mais Touski, cet animal unique, n'est pas du même avis !

Notre héroïne devra apprendre l'art de la **diplomatie** afin que son nouvel ami accepte de lui prêter sa balle et de jouer avec elle.

Elle devra **demander gentiment, respecter** le consentement de son nouvel ami et surtout **apprendre à partager** !

Ranger ses jouets ensuite ? Bien-sûr et tout ça dans la bonne humeur et en chantant !

Elle aura aussi un défi de taille : danser avec l'arbre de Touski et l'appivoiser. Cet arbre prendra vie devant vous, pour sensibiliser sur le **respect de la nature**.

Quand la **coopération** s'opère enfin, on découvre des **surprises incroyables** cachées dans ses racines....

Durée : 50 minutes
Public : 0 - 6 ans
Disponible en **intérieur** ou **extérieur**



Disponible en version
Halloween et **Noël**



Extrait vidéo

<https://www.youtube.com/watch?v=9p3quobOV7Y>

Touski et sa balle magique

Un spectacle de cirque spécialement conçu pour les **tout-petits** qui aborde plusieurs thématiques qui les touchent avec **humour** et **bienveillance**, le tout généreusement saupoudré de gags, démonstrations de **cirque** et d'interactions avec les enfants



FICHE TECHNIQUE



Besoins techniques :

- Un espace propre et dégagé de 7m x 5m (20' x 16') à l'ombre si extérieur
- Hauteur de planfond minimum 9'
- Une prise de courant à proximité
- Une loge avec miroir, de l'eau potable, des collations et accès à une toilette

Si éloignement de plus de 200 km : hébergement et per diem à discuter

Temps de montage : 45 min, démontage : 15 min

Sonorisation :

- Un système de son adéquat pour la salle pouvant accueillir 2 micro-casques sans fil (XLR) et 1 ordinateur avec une sortie jack 1/8" (câble auxiliaire) pour la trame sonore du spectacle
- Un retour de son sur scène provenant des coulisses de scène



Éclairage de scène :

- Éclairage général couvrant l'aire de jeu, idéalement provenant plus des côtés que d'en avant

Habillage de scène :

- Une arrière scène avec fond uni et dégagé (rideau ou mur sans motif)

Questions :

Nathalie Nicolas - 514-659-3318
info@productions-cirkaz.com

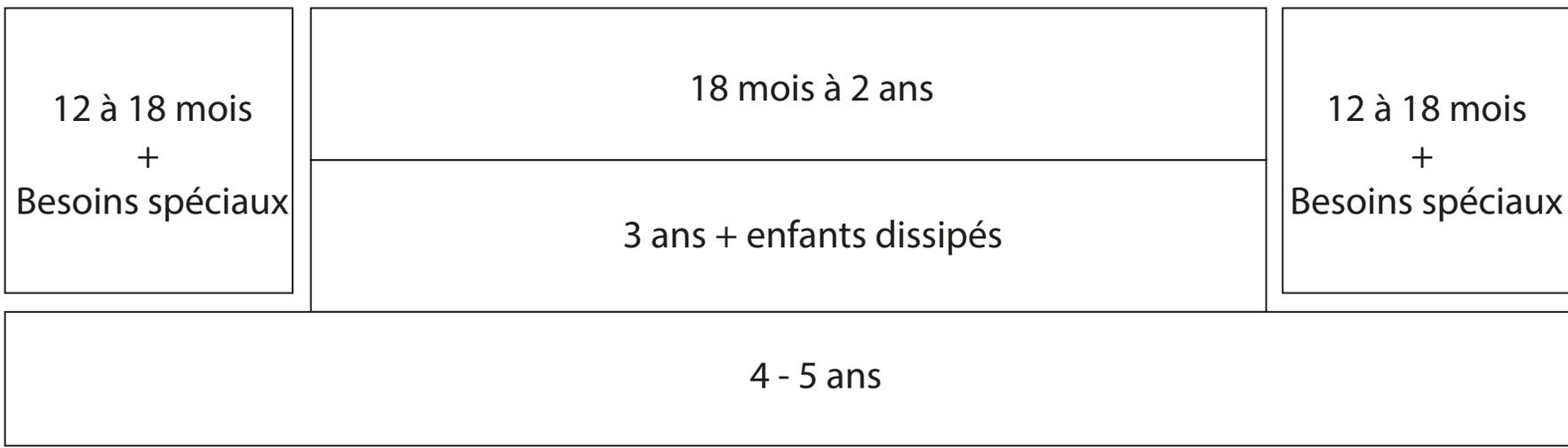




Haut Parleur

Haut Parleur

1m / 3'



sortie

sortie

Biographie de l'artiste



Directrice générale des Productions Cirkaz qu'elle a co-fondé en 2012 à Montréal, elle est graphiste-conceptrice de formation et artiste de cirque principalement autodidacte.

Depuis 2010, elle performe principalement en art de rue et dans l'enseignement du cirque, ce qui lui a permis de développer une écoute diversifiée du langage corporel, autant chez elle que chez ses partenaires de jeu et son public, avec lequel elle improvise beaucoup pendant ses prestations.



Ses spécialités sont la **manipulation d'objets** (balle contact, quilles, pois, buugeng etc), les **échasses** et la **danse**.

Depuis 2012, elle donne régulièrement des ateliers de cirque, spectacles et animations circassiennes auprès d'un public varié, allant du tout-petit à l'ainé. Elle performe seule ou en compagnie d'autres artistes pigistes qu'elle engage à travers sa compagnie au Québec et à l'international.

(voir <https://cirkazou.com>)

Très à l'aise dans l'**imaginaire**, elle adore transporter son public dans son **univers fantastique** rempli d'histoires tirés de ses rêves ou son imagination !



FORMATION ARTISTIQUE

- 2023** : Fusion **Cirque et Danse**, 10h,
- 2023** : **Technique de scène** de base, 5h
- 2023** : **Balle contact**, 6h
- 2022 et 2023** : Jonglerie de **balles**, 8h
- 2022** : **Marionnette**, jeu et fabrication, 26h
- 2022** : Performance en **Art de Rue** avec le RAR, 6h
- 2022 / 2023** : **Danse-contact** et **portés acrobatiques** 30h
- 2021** : Coaching privé **balle contact**, 10h et **buugeng**, 8h
- 2021** : Coaching privée **jonglerie quilles** et **acrobatie**, 25h
- 2013/2023** : Divers stages en Art **clownesque**, **mime**, **slapstick**
- 2015 à 2020** : **Danse** contemporaine et jazz
- 2017 à 2021** : **Renforcement** et **souplesse** des muscles
- 2017** : **Jonglerie** créative + **Animer un atelier** circassien, 50h
- 2016** : **Mise en scène** et présence scénique, 20h
- 2014 et 2015** : **Animer un atelier** circassien, 30h
- 2013/2014/2015** : **Cirque social** avec le Cirque du Soleil, 105h
- 2003 à 2006** : Bac de **Graphiste-conceptrice** à Paris, 3 ans
- 2001 à 2003** : Bac en **lettres/arts plastiques** à Paris, 2 ans

Objectif éducatif



Ce spectacle a été créé spécialement pour les enfants de 0 à 6 ans.

La trame narrative et le rythme du spectacle sont étudiés pour **garder les enfants engagés** tout au long du spectacle. Les enfants proposent des solutions, chantent, miment, dansent, rient. La quête de Kazou en devient une collective.

Le spectacle est volontairement offert avec un **décor et des accessoires minimalistes** afin de pouvoir le présenter dans n'importe quel lieu, même avec un tout petit espace, de pouvoir voyager facilement avec et de l'offrir à un coût abordable.

Thématiques abordées

- **Consentement** : c'est un thème qui touche autant les enfants que les adultes. Il est beaucoup mis de l'avant avec le mouvement «Me too» mais s'applique aussi bien au désir de jouer avec quelqu'un, de prêter ses jouets à quelqu'un. L'amour, la confiance et l'amitié sont des biens précieux qui se renégocient à chaque jour et dont il est primordial de s'assurer que chacun.e est confortable dans la relation établie.
- **Demander gentiment** : Parfois le consentement à prêter ou donner ne dépend que de la manière dont on fait la demande. L'écoute et la douceur sont de mises et Kazou le comprend au fur-et-mesure du spectacle, avec l'aide et les suggestions des enfants
- **Ranger ses jouets** : Thématique au coeur de l'enfance ! Et si cette tâche pouvait être amusante ?
- **Gérer ses émotions** : Cette thématique en est une de toute une vie mais particulièrement à cet âge-là. Et parfois on ne comprend pas très bien pourquoi telle ou telle émotion est véhiculée. Ce spectacle aide à identifier les émotions vécues par l'artiste (la joie, la colère, la curiosité, le doute, etc) afin de pouvoir s'identifier au personnage et en parler par la suite.
- **Partager** : Parce qu'il est toujours plus amusant de jouer à plusieurs !
- **Demander de l'aide** : Cela prend parfois plus de courage que ce que l'on pense mais on s'aperçoit que les autres aiment aider, et c'est facile lorsque la demande est claire et que l'on accepte qu'on avait besoin d'aide

Après le spectacle, nous pouvons offrir un **atelier complémentaire d'initiation aux arts du cirque** : l'artiste partage les « jouets » (alias des objets de cirque) qu'elle a dans son sac et qu'elle a présenté tout au long du spectacle avec les enfants qui peuvent à leur tour découvrir les arts du cirque.



Dossier de presse

Productions



(anciennement Cirkazou) se positionne au niveau de la découverte et de l'accessibilité aux arts du cirque pour tous.

Nous voyons le cirque comme un formidable outil de valorisation et de cohésion sociale.

Il s'agit de « semer des graines » afin de faire fructifier le **potentiel créatif** de chacun pour ensemble ajouter nos couleurs dans un paysage québécois rayonnant. Peut importe le degré de richesse ou d'éducation, avec une passion on se sent plus outillé et complet.

BEAU SUCCÈS POUR CIRKAZOU
LE PROJET CULTUREL PORTÉ PAR LE CCAS
& SES PARTENAIRES

VIE MUNICIPALE

Cirkazou

• Les Maternelles & Centres de loisirs

& à l'Île aux Enfants

• La Crèche

"Maison de l'Enfant"

Du
14 au 18
MAI

Nathalie Nicolas
& Mélodie Martin-Coussac
de la troupe CIRKAZOU
étaient à Saint-Pierre
pour présenter leur spectacle
éducatif de cirque
« C'est à moi » et pour
animer des ateliers
d'initiation aux arts du cirque.

LEUR MISSION :

- Promouvoir les arts du cirque et les rendre accessibles à tous afin de valoriser, divertir et rassembler les citoyens de tous horizons.
- Répandre des sourires et des rires dans vos événements, puis saupoudrer le tout d'une touche de magie pour laisser un souvenir inoubliable.

Il n'y a qu'à regarder les photos pour s'en rendre compte, avec ces petits yeux qui pétillent, c'est MISSION RÉUSSIE !

Après le succès remporté deux années de suite par la troupe des « Chemins errants », CIRKAZOU était tout à fait au goût de notre très jeune public.

APPRÉCIEZ LA MAGIE PROCURÉE AUX ENFANTS

PAGE 2 : les photos de l'ÎLE AUX ENFANTS
et non de l'École Henriette Bonin comme indiqué par erreur
PAGE 19 : les photos de la MAISON DE L'ENFANT

Dans notre prochaine édition ...
Les photos couleurs de Cirkazou
à l'ÉCOLE HENRIETTE BONIN



«Il n'y a qu'à regarder les photos pour s'en rendre compte, avec ces petits yeux qui pétillent, c'est MISSION RÉUSSIE»

L'écho des Caps, Saint-Pierre-et-Miquelon - 2018



Productions Cirkaz véhicule également des valeurs **écoresponsables** et pour cette raison, l'entreprise s'efforce quotidiennement d'agir le plus localement possible et dans le respect d'une terre nourricière dont nous aimons prendre soin

Productions Cirkaz se veut porteuse d'un message de rassemblement et de partage et croit fortement au pouvoir de l'**éducation** et du **bien-être personnel** comme moteur de développement économique et culturel de société



Succès assuré à Laval!

Une réalisation de :  Festivals et Événements Québec

guideorganisateur.com

Plus de 80 fournisseurs choisissent notre Salon



C'est à moi !

* Ce billet ne donne pas accès aux expositions du Musée.

Dès 3 ans.

Vous souhaitez également visiter Pointe-à-Callière ? Réservez en ligne : <https://billets.pacmusee.qc.ca/>

Pointe-à-Callière et le festival Petits bonheurs s'allient pour initier les tout-petits aux arts du cirque à l'occasion de l'exposition Place au cirque!

Drôle, sensible et interactif, C'est moi est un spectacle de la compagnie CIRKAZOU pour enfants mêlant cirque, marionnette et magie. Par le biais de démonstrations de cirque et de quelques pitreries, il aborde plusieurs thématiques structurantes : comment gérer ses émotions, prêter ses jouets, ranger, demeurer poli et courtois, ou encore respecter la nature. Un joli moment d'éveil à vivre en famille !

Cette activité se tient dans la salle polyvalente.

Diffusion du spectacle

2024 : CPE Crayons de Couleurs, Valcourt

2023 : 14 représentations dans des CPE et salles communautaires au Québec

2022 : Théâtre Piccolo, Montréal

Festival Petits Bonheurs, Montréal - 2 représentations

17 représentations dans des Centres de la Petite Enfance (CPE), écoles et camps de jour du Québec

Tournée de 3 représentations aux Rencontres Internationales de la marionnette d'Abatta - **CÔTE D'IVOIRE**

Centre d'achat Promenades Montarville - **CRÉATION VERSION HALLOWEEN**

2021 : Tournée de 6 représentations dans les écoles de DAKAR - **SÉNÉGAL**

10 représentations dans des CPE, écoles et camps de jour du Québec

2020 : Tournée de 7 représentations dans des CPE de Montréal

2019 : Tournée de 4 représentation pour le Festival « Hors les Murs » Montréal

Bibliothèque de Valleyfield / Garderie Blanche-neige, Montréal

2018 : Tournée de 4 représentations - Parcs animés Laval

Tournée de 4 représentations et ateliers de cirque dans les

écoles maternelles de St-Pierre-et-Miquelon, **FRANCE**

CPE Les mouches à feu, CPE Les Lombrics à Brac Sainte-Julie

Maison de Quartier Centre-Sud - **CRÉATION VERSION NOËL**

CPE Les lombrics à brac, Sainte-Julie

2017 : CPE Blainville, Blainville / CPE Cadet-Rousselle, Valleyfield

2016 : Festival «Carmagnole», Saint-Jean-sur-Richelieu

2015 : CPE Rosemonde / Dorval Pre-school COOP / CPE Sainte-Julienne, Montréal

Hiver 2025 : Création de l'oeuvre



Collaborateurs

- **Mise en scène** : Manuel Gagnebin
- **Personnage clownesque** : Héroïse Binette
- **Jonglerie** : Carlos Verdin
- **Marionnette** : Élisabeth Bosquet
- **Scénographie** : Clotilde Schira et Nathalie Nicolas
- **Oeil extérieur et magie** : Michel Huot
- **Vidéo** : Catherine Motard